



## APPEL À PROJET 2019

Initié par l'artiste plasticienne Delphine Epron et l'association « la Petite Rockette », le projet des arts de la récupération « Extraordinaires Objets de l'Ordinaire » a pour but de sublimer les objets de notre quotidien, absorbés dans le flux de l'hyperconsommation vers l'hyperdéchets.

S'adressant aux artistes qui souhaitent questionner la valeur d'échange et de déplacement du regard que crée l'art, il invite à réfléchir sur l'impact généré par nos comportements de consommation irréfléchis et sur l'importance du rôle de l'artiste dans la société contemporaine en pleine mutation.

Dans cette optique, le projet s'inscrit dans la continuité de l'action menée, depuis 2005, par « La Petite Rockette » qui se traduit par la démocratisation du réemploi des objets usagés et par la sensibilisation du public à une meilleure gestion des déchets.

Initialement axé sur l'art conçu à partir de matériaux recyclés, cette année le projet s'ouvre à une plus large diversité artistique. Ainsi seront bienvenues les œuvres plastiques, les performances et les animations/ateliers, articulées autour des grands enjeux actuels, tels que l'écologie et les modes de vie durables et solidaires.

Les artistes intéressés (sans limite d'âge) sont invités à répondre au présent appel à projet en formulant une ou plusieurs propositions artistiques en cohérence avec la ligne éditoriale proposée (up-cycling, éco-art).

Les œuvres sélectionnées seront exposées à MPAA/Breguet lors de l'exposition collective qui se tiendra du 21 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2019.

**Contact :** Delphine EPRON (coordination du projet) - 06 63 17 21 04  
Ieva MIK (communication / relations presse) - 07 87 43 20 70

## Pour répondre à l'appel à projet :

Envoyez une proposition artistique sous format PDF n'excédant pas 25 MO. Le dossier devra inclure :

- votre CV
- la présentation de votre travail accompagnée de 10 photos d'œuvres récentes avec légendes (taille, technique, dates)
- une note d'intention précisant le type d'œuvre (collage, montage, projections vidéo, sculptures / installations, performances, spectacles / théâtre d'objets etc.) ainsi que le matériel nécessaire pour sa conception (textiles et accessoires, livres, jouets, objets, matériel informatique, bois, vaisselle, petit électroménager etc...)

Aucune restriction de dimension.

Il est recommandé de proposer une œuvre existante et une proposition conçue spécialement pour le projet.

Une ou deux œuvres par artiste seront retenues selon le nombre d'artistes sélectionnés.

Le dossier devra être envoyé par e-mail avant le 8 septembre 2019 à l'adresse suivante : [extraordinaires@lapetiterockette.org](mailto:extraordinaires@lapetiterockette.org) (objet du mail : "Nom d'artiste - EXTRAORDINAIRES OBJETS DE L'ORDINAIRE 2019").

Un comité de sélection composé de membres de la Petite Rockette et de la MPAA se réunira pour sélectionner les artistes en fonction de la pertinence de leur intention et de la cohérence par rapport à l'ensemble de leur travail.

Les artistes sélectionnés seront invités à venir visiter la Petite Rockette, sa ressourcerie et la Cyclette (l'atelier de vélo participatif) afin de repérer, choisir et collecter le matériel en vue de construire leur œuvre. Ils seront accueillis par un référent travaillant à la ressourcerie. Plusieurs dates seront proposées. Toutefois, les œuvres pourront être conçues à partir de matériaux de recyclage ne provenant pas de la Petite Rockette.

Dépôt des œuvres à la MPAA/Breguet le 18 et le 19 novembre 2019.

Nota : le dépôt et le retrait des œuvres sont à la charge des artistes.

Exposition des œuvres du 21 novembre au 2 décembre 2019.